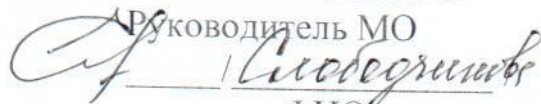
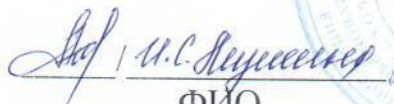


Комитет по образованию и делам молодежи
администрации Алтайского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Алтайская средняя общеобразовательная школа №5

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель МО	Заместитель	Директор МБОУ АСОШ
	директора по УР	№5
ФИО		ФИО
Протокол № 1 от		Приказ № 80/11 от
«28» 08 2017г.	ФИО	«31» 08 2017г.
	«29» 08 2017г.	

Рабочая программа

Русский язык 10-11 класс

С. Алтайское

2017-2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по русскому языку (издательство «Дрофа», 2007г.) и авторской программы «Русский язык. 10-11 классы» А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, М.: Просвещение, 2009 г., в соответствии с Государственным Стандартом общего образования 2004 года («Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по русскому языку», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089), примерной программой («Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку», рекомендуемые письмом Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. №03– 1263).

Рабочая программа по русскому языку в 10-11 классах реализуется на учебных занятиях (уроках) по учебно-методическому комплексу УМК А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (включен в Федеральный перечень УМК, рекомендованных к использованию в общеобразовательных учреждениях в 2017-2018 учебном году).

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

Целями изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г. в содержании развернутого тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковой), культуроведческой компетенций.

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностноориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации углубления *деятельностного подхода* к изучению русского языка в старших классах. На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа призвана обеспечить формирование *общекультурного уровня человека*, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе.

Ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях. Публицистический стиль речи изучается главным образом в 11 классе. Овладение жанрами публичной речи происходит и в 10, и в 11 классах, хотя завершающий этап обучения приходится на выпускной класс.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и в 11 классах. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилиевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Тесная взаимосвязь русского языка и литературы предполагает полноценное восприятие учащимися художественно-языковой формы произведения. Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Они охватывают и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общую лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
 - составление плана текста;
 - пересказ текста по плану;
 - пересказ текста с использованием цитат;
 - определение проблемы текста;
 - аргументация своей точки зрения;
 - переложение текста;
 - продолжение текста;
 - составление тезисов;
 - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1 Единого государственного экзамена;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.
- устные монологические выступления
- участие в диалоге, диспуте и др.

Проверка результатов обучения русскому языку в старших классах осуществляется посредством:

- диктанта, мини-диктанта с грамматическим заданием
- свободного изложения
- сочинений на литературную или социально-этические темы
- рефератов (их подготовки и защиты)

Объем сочинений --5 страниц. Если объем в полтора-два раза больше, допускается при оценке полуторное увеличение ошибок (в соответствии с действующими нормами оценки письменных работ).

Место предмета в федеральном базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 70 часов. В том числе: в X классе – 35 часов, XI классе – 35 часов. В соответствии с авторской программой А.И.Власенкова и Л.М.Рыбченковой, предполагающей 70 часов в 10 кл и 70 часов в 11 кл для общеобразовательных учреждений, увеличено количество часов до 140 за курс 10 и 11 классов за счет школьного компонента.

Содержание учебного материала.

10 КЛАСС (70 ч)

Общие сведения о языке

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Речь, функциональные стили речи

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

11 КЛАСС (70)

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи

Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Художественный стиль речи

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

Повторение

По окончании 11-го класса учащиеся должны:

иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной формах;

выявлять подтекст;

владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;

производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;

пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;

писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;

писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;

составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;

участвовать в диспуте, дискуссии;

иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Тематическое планирование уроков в 10 классе

(70 часов)

№ урока	Дата	Тема урока	Средства обучения	Виды деятельности, методы, приемы	Примечания
1		Функции языка. Русский язык в РФ и в современном мире– в международном и межнациональном общении. Понятие мировой язык. Русский язык как родной и русский язык как государственный.	Учебник, таблицы по русскому языку	Письмо под диктовку Комментирование орфограмм и пунктограмм Работа с Толковым словарем, различные виды разбора	
2		Язык и общество. Связь происхождения языка с возникновением человеческого общества. Основное предназначение языка. Язык и культура. Понятие национальной культуры в широком ее значении, отражение культуры в языке. Работа с текстом И.И.Срезневского	Учебник, таблицы по русскому языку	Упр.268. Устное изложение содержания текста, толкование слов, смысловой анализ, комментирование пунктограмм	
3		Работа с текстом К.Д. Ушинского на основе заданий, предложенных в учебнике.	Учебник, таблицы по русскому языку	Лингво-смысловой анализ текста, свободное изложение	
4		Язык и история народа. Организация самостоятельной работы с фрагментами статьи В.В.Лопатина и У.С.Улуханова: составление плана и тезисов.	Учебник, таблицы по русскому языку	Составление плана статьи, тезисный план	
5		Устные сообщения о трех периодах в истории русского языка. Работа с текстом В.В.Лопатина и У.С.Улуханова.	Учебник, таблицы по русскому языку	Письмо под диктовку, самостоятельная работа	

6		Язык и речь. Культура речи. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	Учебник, таблицы по русскому языку	Устное свободное изложение. Лингвистич анализ статьи (Упр.274, 275) Работа со статьей В.В.Виноградова.	
7-8		Система языка. Единицы и уровни языковой системы.	Учебник, таблицы по русскому языку	Анализ языковых единиц, письмо под диктовку, письм ответ, пунктуационный диктант	
9		Фонетика и графика. Орфография. Основные фонетические процессы. Выразительные средства русской фонетики. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Учебник, таблицы по русскому языку, дидактический материал, распечатки заданий по фонетике, тренировочные тесты	Орфоэпический практикум. Фонетический разбор с элементами анализа орфограф трудностей	
10		Фонетика. Орфография. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	Схема фон разбора Учебник Розенталя тренировочные тесты	Выполнение упражнений и письмо под диктовку, комментирование	
11		Подготовка к сочинению-рассуждению на основе данногов формате ЕГЭ.	Тексты , мультимедийная презентация	Работа с текстом, запись основных положений	
12		Лексика. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Словари русского языка.	Лексические словари		
13		Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Градация, антитеза, оксюморон.	Пособия по русск словесности Тексты лит произведений	Анализ изобразительно-выразительных средств, письмо по памяти, под диктовку	

14		Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.	Распечатки текстов, дидактический материал	Упражнения, Анализ изобразительно-выразительных средств	
15		Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, территориальной и социальной дифференциации.	Лексические и фразеологические словари	Наблюдение над текстом, исследование текста, Корректировка грамотности Работа со словарями	
16		Русская фразеология. Понятие фразеологизма в его узком и широком значениях.	Лексические и фразеологические словари	Выполнение упр учебника, маркировка текста Атрибутирование Корректировка грамотности	
17		Происхождение фразеологизмов, их стилистическая окраска, нормативное употребление в соответствии со значением и стилистическими свойствами.	Лексические и фразеологические словари	Выполнение упр учебника, устное сообщение о происхождении фр Атрибутирование Корректировка грамотности	
18		Урок-практикум «Лексика. Фразеология».	Лексические и фразеологические словари тренировочные тесты	Упражнения по фразеологии в сочетании с тренировкой орфографии, пунктуации, синтаксиса.	
19		Морфемика и словообразование. Морфемный состав различных частей речи. Практические упражнения.	Учебник, таблицы по русскому языку Словарь строения слов	Морфемный разбор, орфографический практикум, повторение частей речи	

20		Способы словообразования. Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами. Выразительные средства словообразования.	Учебник, таблицы по русскому языку Словарь строения слов тренировочные тесты	Тренировочные упр по теме Анализ текста, совершенствование навыков правописания Подбор текстов, иллюстрирующих изобразительные свойства морфем	
21-22		Сложные слова. Правописание сложных слов.	Учебник, таблицы по русскому языку Словарь строения слов	Орфограф тренинг. тест	
23-24		Словообразовательный разбор слова.	Учебник, таблицы по русскому языку Словарь строения слов	Практическая работа	
25		Морфология. Самостоятельные части речи. Обобщающее повторение частей речи: их грамматических значений, форм и синтаксических функций.	Учебник, таблицы по русскому языку тренировочные тесты	Практическая работа	
26		Морфология. Самостоятельные части речи. Обобщающее повторение частей речи: их грамматических значений, форм и синтаксических функций.	Учебник, таблицы по русскому языку тренировочные тесты	Практическая работа	
27		Морфология и орфография. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.	Учебник, таблицы по русскому языку	Тренировочные упр . самостоятельная работа, проверочная работа	

			дидактические материалы.		
28		Морфология и орфография. Обобщающее повторение орфографических норм, их группировка на основе принципа правописания.	Учебник, таблицы по русскому языку, дидактические материалы. Электронные ресурсы http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/a9e-dc143-9231-4bbb-abf0-0cb110d1609f/83017/?interface=pupil&class=53&subject=8	Выполнение упражнений учебника.	
29		Служебные части речи. Нормы словоупотребления служебных частей речи. Правописание служебных частей речи.	Учебник, таблицы по русскому языку,	Лексико-грамматические упр, письмо под диктовку, упражнения, сам работа	
30		Правописание служебных частей речи. Междометие.	Учебник, таблицы по русскому языку,	Самостоятельная работа	
31		Морфологический разбор самостоятельных частей речи, их словообразования, словоупотребления и правописания. Роль лексического, морфологического и синтаксического разборов при написании слов различной структуры и значения.	Учебник, таблицы по русскому языку	Практическая работа	
32		Морфологический разбор.	Учебник, таблицы по русскому языку		

33		Контрольный диктант с грамматическим заданием.			
34		Синтаксис. Единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды подчинительной связи.	Учебник, таблицы по русскому языку	Составление ОК, практическая работа	
35		Синтаксис. Простое предложение.	Учебник, таблицы по русскому языку		
36		Простое осложненное предложение. Однородные члены и знаки препинания при них.	Учебник Розенталя		
37		Простое осложненное предложение. Обособление определений, приложений.	Учебник, таблицы по русскому языку		
38		Простое осложненное предложение. Обособление обстоятельств.			
39		Простое осложненное предложение. Урок-практикум.	Учебник, таблицы по русскому языку тренировочные тесты	Практическая работа Практическая работа Выполнение типовых заданий ЕГЭ	
40-41		Сложное предложение. Типы сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях.	Учебник, таблицы по русскому языку тренировочные тесты	Практическая работа Выполнение типовых заданий ЕГЭ	
43-44		Прямая и косвенная речь.			
45-48		Синтаксический разбор.	Схема разбора	Запись под диктовку, комментирование пунктограмм, орфограмм, выполнение	

				упражнений	
49		Текст. Признаки текста. Межфразовая связь.			
50		Типы речи.	мультимедийная презентация. Распечатки текстов		
51		Абзац			
52		Текст. Виды преобразования текста. Аннотация. План. Тезисы.	План аннотации, примеры, статья	Творческая работа Речеведческий анализ мхд и научно-популярного текстов	
53-54		Выписки. Конспект.		Творческая работа	
55-58		Реферат	Схема-опора мультимедийная презентация	Подбор материала Устное выступление	
59-60		Знаки препинания при цитировании.	Учебник, дидактические материалы	Практическая работа	
61-62		Сочинение – рассуждение по заданному тексту.	мультимедийная презентация	Творческая работа	
63-64		Оценка текста. Рецензия.	План рецензии	Корректировка ошибок сочинения.	
65-67		Речеведческий анализ текста.	План анализа		
68-69		Итоговая контрольная работа. Коррекция ошибок.			
70		Заключительный урок			

**Тематическое планирование
уроков русского языка в 11 классе
(70 часов)**

№ урока	Дата	Тема урока	Средства обучения	Виды деятельности, методы, приемы	
1,2		<p>Формы существования русского языка. Литературный язык.</p> <p>Нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные); их описание, закрепление в словарях, учебниках, справочниках. Роль мастеров слова в становлении, развитии и совершенствовании языковой нормы.</p>	Учебник, дидактические материалы тренировочные тесты	Упражнения по орфоэпии, акцентологии, по использованию грамматических, лексических, стилистических средств в соответствии с языковой нормой.	
3-4		Диалекты. Профессионализмы. Жаргон.			
5-6		Просторечие.			
7-8		Функциональные стили русского литературного языка и их общая характеристика: назначение каждого из стилей, сфера его использования, речевые жанры, стилевые особенности.	Учебник, электр ресурсы, плакат	Выполнение упражнений учебника, частичный речеведческий анализ, совершенствование орфографии и пунктуации	
9		Научный стиль. Назначение, стилевые признаки и подстили научного стиля.	Учебник, таблицы.	Изложение материалов учебника в виде тезисов	
10		Лексика научного стиля: нейтральная (межстилевая),	Учебник, таблицы,	Выполнение упражнений	

		общенаучная и специальная (терминологическая, профессиональная).	словари	учебника, речеведческий анализ	
11		Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.	Учебник, таблицы	Выполнение упражнений учебника, письмо под диктовку, исследование текста.	
12		Термины.	Учебник, таблицы		
14		Диктант с грамматическим заданием.			
15		Публицистический стиль. Основные признаки публицистического стиля речи. Лексические особенности публицистического стиля.	Учебник, таблицы.	Выполнение упражнений учебника, составление таблицы – опоры. , исследование текста	
16		Публицистический стиль. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Учебник, таблицы	Речеведческий анализ, творческая работа, исследование текста.	
17		Анализ публицистического текста: выявление лексических, грамматических, композиционных признаков стиля, языковых средств эмоционального воздействия на читателя.	Учебник, таблицы	Речеведческий анализ, творческая работа, исследование текста.	
18-19		Жанры публицистики. Статьи, репортажи.	Учебник,		
20-21		Жанры публицистики. Эссе.	Дидактические материалы.	Исследование текста, запись осн. положений, Творческая работа	
22		Очерк. Характерные особенности очерка. Путевой очерк. Портретный очерк.	Учебник	Речеведческий анализ, Творческая работа	
23		Очерк. Проблемный очерк.	Учебник	Речеведческий анализ, Творческая работа	
24-25		Жанры публицистики. Устное выступление.			
26-27		Дискуссия. Правила ведения деловой дискуссии	мультимедиа	Сбор материалов, подготовка альтернативных тезисов, аргументов, участие в дискуссии.	
28-30		Официально-деловой стиль. Основные признаки	Учебник, мультимедиа,	Работа с документами,	

		Официально-делового стиля.	таблицы	составление документов по схеме.	
31-33		Разговорная речь.	Учебник, мультимедиа, таблицы	Наблюдение, участие в диалоге. Творческая работа.	
34		Диктант.			
35-37		Язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля.	Учебник, мультимедиа, таблицы, дидактический материал.		
38-40		Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении. Виды тропов и стилистических фигур. Практикум «Тропы и фигуры речи»			
41		Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	Тексты худ произведений.	Дифференцированные задания по языку конкретных произведений. Атрибутирование.	
42-43		Анализ художественного текста.	Тексты худ произведений, план анализа	Творческая работа, рецензирование	
44-45		Практикум по анализу поэтического текста.	Тексты худ произведений, план анализа	Творческая работа, рецензирование	
46-47		Культура речи. Речевая ситуация.	Учебник, дидактические материалы тренировочные тесты	Лексико-грамматические упр, письмо под диктовку, упражнения, сам работа	
48-49		Понятие культуры речи. Качества хорошей речи.	Учебник, дидактические материалы тренировочные тесты	Лексико-грамматические упр, письмо под диктовку, упражнения, сам работа	
50-52		Три компонента культуры речи.	Учебник, дидактические материалы тренировочные тесты		
53-54		Сочинение- рассуждение по заданному тексту.	Тренировочные тесты	Творческая работа	
55-57		Повторение орфографии.	Тренировочные тесты	Выполнение типовых заданий ЕГЭ, письмо под	

				диктовку, корректировка ошибок	
58-60		Повторение синтаксиса и пунктуации.	Учебник, дидактические материалы Тренировочные тесты	Выполнение типовых заданий ЕГЭ, письмо под диктовку, корректировка ошибок	
61-64		Итоговое повторение. Систематизация знаний и умений по русскому языку.	Учебник, дидактические материалы Тренировочные тесты	Выполнение типовых заданий ЕГЭ, письмо под диктовку, корректировка ошибок, выполнение упражнений, обобщающие таблицы	
65-66		Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	тесты		
67-70		Защита рефератов по вопросам русского языка и литературы, о выдающихся ученых-русистах, на социально-этические темы.			

Учебное и учебно-методическое обеспечение

для учащихся:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.
2. Солганик Г.Я. Русский язык: стилистика. 10-11 классы. – М., 2001
3. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Дидактические материалы. Русский язык 8-11 класс. – М.: Дрофа 2007.
4. Электронные учебные издания: Готовимся к ЕГЭ
5. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 класс.

для учителя:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. : Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: Книга для учителя. -7-е изд.-М.: Просвещение, 2007
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. : Книга для учителя. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений: базовый уровень.- М.: Просвещение, 2009. -159с.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.: Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи»: 10-11 класс.- М. Просвещение, 2007.
4. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики.- М., 1997
5. Добротина И.Г. Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс: пособие для учителя общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2009.
6. Золоторева И.В., Дмитриева Л.П.: Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс.
7. Ивченко П.Ф. Контрольно-тренировочные упражнения на уроках русского языка. - М., 1987.
8. Разумовская М.М. методика обучения орфографии в школе. М., 1996
9. Розенталь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания. – М., 2005
10. Шатова Е.Г. Методика формирования обобщений при обучении орфографии. - М., 1991.