

Р.С. Встретимся в школе!

2016 год

Школа — это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее.

Анри Барбюс

МБОУ АСОШ №5

Выпуск №7

Сегодня в номере:

*Доска
почета - ст.2*

*Методический
кабинет - ст.3*

*Письма
издалека - ст.4*

*Проба
пера - ст.5*

*Кабинет
литературы -
ст.6*

*Кабинет
иностранного
языка - ст.7*

*Кабинет
географии - ст.8*

*Перевал
кочующих
стихов - ст.10*



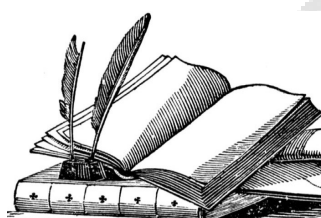
Опять весна на белом свете!...

Закончилась 3 четверть учебного года, самая длинная, соединяющая зиму и весну. Открыта новая страница школьной летописи учебного года 2015-2016 – четвертая четверть. Последняя четверть – последний шаг к лету, к долгожданым каникулам. Она самая короткая, может быть, еще и потому, что месяцы, ее составляющие, пробегают так быстро, стремительно меняя лик земли, всю природу торопя к лету.

За рекой луга зазеленели,
Веет легкой свежестью воды;
Веселей по рощам зазвенели
Песни птиц на разные лады.

Ветерок с полей тепло приносит,
Горький дух лозины молодой...
О, весна! Как сердце счастья просит!
Как сладка печаль моя весной!

И. Бунин



Доска почета

**Главное, конечно,
участие,
но победа... лучше!**

Третья четверть была для нашей школы богата победами, большими и маленькими, но в каждом случае обязательно значимыми, очень важными в жизни каждого, достигшего желанного признания, ставшего призером, победителем.

Манаев Александр стал участником и победителем Краевого Слета лидеров детского движения «Лидер года 2016».

Виктория Черникова стала призером VI Краевого конкурса фото-видеотворчества «Мир моими глазами»

Черникова Виктория, Бабушкина Алена, Гусейнова Арзу, Беляева Лиза, Манаев Александр представили свои исследовательские работы на 17-ой краеведческой конференции школьников в рамках Всероссийского движения обучающихся «Отечество» и получили высокую оценку: все наши участники стали победителями или призерами.

Колмаков Иван и Копылов Антон, ученики 10 класса, стали участниками Театрального фестиваля малых форм «Уроки классики» в Барнауле, выступили в номинации «Проза» и получили высокую оценку слушателей и жюри: дипломы за 1 и 2 место.

Четверо наших учащихся: Леушина Ксения (5 кл), Неверов Андрей (А кл), Копылов Антон (10 кл), Верещагин Иван (8 кл) – как победители школьного этапа Всероссийского конкурса «Живая классика» стали участниками муниципального этапа. Все наши участники выступили очень хорошо, были награждены ценными призами и грамотами, а Неверов Андрей стал победителем муниципального этапа и смог участвовать в конкурсе декламирования на региональном этапе. 1 апреля в



День детской книги состоялся региональный этап в Барнауле, в котором принимали участие более 80 школьников из разных районов и городов края, наш участник не вошел в число 3 победителей, но получил заслуженно высокую оценку – Специальный диплом.

17 учащихся нашей школы, успешно пройдя отборочные туры по различным предметам, стали участниками Всероссийской олимпиады Томского государственного университета «ОРМО», «Будущее Сибири». Бугаева Ксения (10 кл) по литературе стала первой по количеству набранных баллов из всех участников олимпиады, у нее 81 балл!

Коршунов Виктор (10 кл), Бугаева Ксения (10 кл), Бабушкина Алена (11 кл) после дистанционного тура, где они получили высокие баллы, были приглашены для очного участия в олимпиаде по русскому языку Московского государственного педагогического института. Очное участие ребята приняли на одной из площадок Алтайского государственного университета. Результаты пока не опубликованы, но само участие во Всероссийской олимпиаде уже хороший показатель.

В первый день весенних каникул 85 учащихся нашей школы приняли участие в Муниципальной олимпиаде для младших школьников, 45 из них стали победителями и призерами!

В марте 2016 года в МБОУ АСОШ №1 проходило районное состязание знатоков математики «Математический спринт» для учащихся 5-6 классов. Всего состязались 9 команд. Наша команда в составе 4 человек: Хорошман И, Овсянникова

А., Печенина Е, Скляренко И. – заняла 1 место.

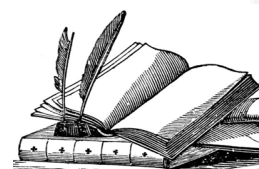
Леушина Ксения, Афонасьева Маша, Чеснокова Ксения приняли участие в районном конкурсе декоративно-прикладного искусства «Вселенная детского творчества».

Гусейнова Арзу, Черникова Виктория, Бабушкина Алена стали участниками VI Международной научно-практической конференции учащихся и студентов «Первые шаги в науку».

Пахомова Ксения заняла 3 место в окружном этапе Олимпиады эколого-биологического направления и стала участником краевого этапа.

Черникова Виктория стала призером I Краевой научно-практической конференции «Поиск и творчество -2016»

И это, конечно, далеко не полный перечень побед только в одном направлении – интеллектуальном, но мы можем многим похвастаться и в художественно-эстетическом, и в спортивном направлениях! Школа гордится своими учениками! Поздравляем учителей, без правильного и талантливого руководства которых не состоялись бы такие высокие победы! Успехов, удачи, творческих озарений, терпения и сил вам, ученики и учителя! Ярких и легких побед и добрых свершений!



Методический кабинет

Новое в образовании:

коучинг как педагогическая технология

Коучинг – новая методика, созданная на стыке психологии, менеджмента, философии и логики, используемая для повышения эффективности и раскрытия потенциала человека для решения его личных и деловых задач. Он распространён во всех экономически развитых странах и особенно широко используется в сфере управления, в торговле, в спорте.

Коучинг – это работа как с отдельным человеком, так и с коллективом по постановке собственных целей и максимально быстрому достижению этих целей путем мобилизации внутреннего потенциала и освоения определенных стратегий для получения результата. Коучинг больше помогает учиться, нежели учит.

Слово коучер (to couch) – тренер, в том числе спортивный, в русском языке оно воспринимается, как инородное по звучанию. Слово это заимствовано из английского языка. Но нельзя сказать, что оно нам не знакомо, слово «коучер» пришло в русский язык давным-давно, но, обрусев, превратилось в «кучер».

Два значения слова коучер в современном словаре:

Наставлять, воодушевлять, тренировать.

Ехать, перевозить в карете.

Оба значения важны. С одной стороны, коучинг – это персональный тренер. С другой – способ переехать из сегодняшнего дня в завтрашний, в «карете», которой управляет профессионал.

Коучинг – это педагогическая поддержка ребенка, нацеливание его на конкретный результат, а это инструментальный требуемый от нас индивидуально – личностного подхода.

Для того чтобы ребенок относился к учебе более осознанно, знания, которые он получает в школе, должны приобрести для него личностный смысл. Помочь подросткам перестать быть пассивными потребителями образова-

тельных услуг, стать активными, сознательными учениками, относиться к учебной деятельности как к лично значимой может коучинг.

Коучинг – такая форма консультативной поддержки, которая помогает человеку достигать значимых для него целей в оптимальное время путем мобилизации внутреннего потенциала, развития необходимых способностей и формирования новых навыков. Зародившись в сфере спорта как индивидуальное сопровождение спортсменов с целью достижения наивысших результатов, коучинг уверенно занял свое место в сфере бизнеса и профессионального обучения.

Согласно более узкому определению, коучинг – это процесс выявления целей человека и выработки оптимальных путей их достижения. Цель коучинга в обучении и воспитании – помогать учащимся учиться активно и сознательно, поддерживать их намерение самостоятельно приобретать знания, способствовать тому, чтобы они могли максимально использовать свой потенциал, развивать навыки, лучше выполнять свои учебные обязанности и в результате – достигать желаемых результатов.

Процесс коучинга складывается из нескольких этапов: постановка цели, осознание ее реальности, анализ необходимых составляющих успеха, имеющихся возможностей, определение путей достижения цели, выбор стратегии действий, направленных на достижение цели, мониторинг достижения цели и анализ результатов.

Сама суть работы этого метода основывается на 5 принципах:

Со всеми все хорошо (не бывает плохих детей).

У человека есть все ресурсы для достижения цели (осознание своих безграничных возможностей).

Все намерения позитивны (ничего не делается просто так, то есть даже ребенок, который шалит, просто хочет привлечь ваше внимание и почувствовать себя значимым).

Мы делаем наилучший выбор для себя.

Изменения возможны и даже неизбежны.

И вся дальнейшая работа с коучинговым подходом проходит в рамках этих пяти принципов.

В системе коучинга существует специальная лестница компетенций, которая наглядно помогает нам понять, как человек овладевает определенной компетенцией. Итак, первая ступень – это неосознанная некомпетентность: человек в принципе ничего не знает о какой-то категории. Вторая ступень: осознанная некомпетентность, знание – я знаю, что я что-то не умею делать или в чем-то не разбираюсь. Третья ступень: осознанная компетентность: умения – человек не просто знает, как это делать, но и умеет это делать достаточно хорошо. Четвертая ступень: неосознанная компетентность: устойчивый навык, доведенный практически до автоматизма.

В коучинге существуют различные инструменты применения, и одной из технологий применения является шкалирование. О том, что с помощью шкалы можно что-то измерить, отсчитать, знает любой человек, но насколько нестандартно может применяться шкала в воспитательной работе, многие даже не представляют, тем более, что шкала может не оценивать, а помочь проследить свой путь к цели. Шкалирование – графический метод представления ситуации. Инструмент позволяет на основе визуального представления ситуации увидеть собственные зоны развития. Такое представление помогает осознать уровень «приближения» ситуации к максимально приемлемой в данный момент времени.

Коучинг – это технология, требующая большого опыта и серьезного подхода со стороны педагога, это целая система поддержки воспитанника, и, хотя ее профессиональное масштабное применение требует предварительного обучения и подготовки педагога, отдельные элементы мы можем применять успешно в различных сферах нашей школьной жизни.

Письма издалека

Это письмо пришло к нам из Германии, где сейчас учится Биль Есения, закончившая в 2015 году 9 классов в нашей школе. Мы попросили ее рассказать об общих впечатлениях от обучения в другой школе, другой стране.

Здравствуйте! Наконец-то нашла время для того, чтобы немного рассказать о том, что уже узнала, учась в немецкой школе. В Германии очень сложная, на мой взгляд, система школьного образования, не так сложно в ней учиться, как сложно ее объяснить. 1-4 классы называются здесь так же, как у нас, - начальной школой, а начиная с 5 класса ученик может выбирать уровень сложности обучения: общий, реальный и самый высокий уровень сложности - гимназия.

Я сейчас учусь в 10R3 классе (10 год обучения, R-реальный уровень, 3- означает, что это третий по счету класс (как у нас а, б, в и т.д.). Чаще всего, если школа - гимназия, то это здание, где учатся только гимназисты и нет классов другого уровня; в нашей же школе есть и реальный уровень, и гимназия - два разных уровня сложности. В нашей школе можно учиться до 13-ого класса, и еще одна особенность здешнего образования: многие по разным причинам могут остаться два раза на второй год, и поэтому тем, кто учится в 13-ом классе, частенько может быть лет по 20-21!

Теперь о своих личных впечатлениях. Первое, что бросается в глаза, - это внешний вид всех людей в школе, включая учителей, - никакой формы, никакой официальности, большинство учителей просто в джинсах, в футболках и кроссовках, а дети... кто во что горазд! Комфорт и простота



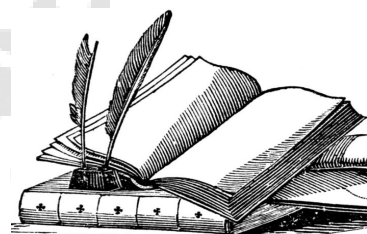
внешнего вида здесь на первом месте; думаю, Вы скорее странно смотрелись бы, если пришли в нарядной одежде, не уместной здесь в повседневной жизни. Второе, на что обращаешь внимание, - это атмосфера, атмосфера полной расслабленности, спокойствия, некоторые просто приходят сонные в школу, отсиживают уроки, общаются с друзьями и - скорее домой. Пока мне кажется, что нет здесь суеты, тревоги, настороженности или эйфории, восторга побед, свойственных нашей, русской, школьной перемене, и - удивитесь! - нет активности, стремления к активности и темпу уроков в России. На уроках меня удивляет то, что все могут свободно разговаривать между собой, просто могут встать, пересечь к кому-то, у всех с собой вода или сок - во время урока можно попить, но при этой вольности не скажу, что у нас вечный хаос или шум, нет, все адекватно себя ведут, и ни разу за месяц учебы ни один учитель не повысил на нас голос, как бы мы ни шумели или ни слушали, он просто ждет и говорит: «Ребяята, послушайте!» - и все обращают внимание, утихают - и урок продолжается.

Все учебники остаются в

школе в наших личных небольших шкафчиках, которые запираются на замок. Вы правильно поняли: это говорит о том, что на дом ничего не задают! Нет, задания есть, но их нужно выполнить на уроке, называемом ELZ, где просто присутствует какой-нибудь учитель в роли охранника и стража порядка, а ты в это время можешь делать все задания, которые получил на предыдущих уроках; конечно, если хочется, то можно взять домой и учить дома - никто не запрещает.

Расписание школьного дня совсем не похоже на русское: учеба начинается в 8.15, уроки организованы как бы парами: один урок состоит из двух и длится 80 минут, потом 20-минутная пауза. Меня просто поразило, что происходит на этих паузах: большинство сидят на полу, на столах, кушают из дома принесенные бутерброды, разговаривают, пишут маркером на полу, рисуют - и все это разрешено! ты хоть ляг на пол посреди коридора - тебе ни один учитель ничего не скажет, может только обратить внимание, шутя, что-то вроде «устал?» «не выспался?» и т.д. Единственное, что строго запрещено именно в нашей школе, - это телефон, его нельзя даже из кармана вынимать, вообще лучше положить в сумку и до выхода из здания не вытаскивать, и на уроках и на переменах нельзя, чтобы учитель увидел твой телефон, иначе заберут. Я считаю, это здорово, потому что у всех есть время на общение живое и настоящее. Что еще Вам рассказать, пока не знаю, жду вопросов.

Есения Биль



Проба пера

Всякое творчество есть по сути своей молитва.

Всякое творчество направлено в ухо Всемогущего...

Иосиф Бродский

Учащимся 6 класса после изучения темы «Глагол» было предложено написать о том, какие 4 глагола они считают главными в жизни, вбирающими смысл многих других, 4 глагола, определяющих главные действия человека, его возможности, движения души, суть жизни каждого. Работы получились очень интересными, и, главное, даже в таком, нежном, возрасте наши респонденты уже, нам кажется, правильно понимают суть и «жизни толк».



Для меня самые главные глаголы в жизни - это любить, надеяться, думать, мечтать.

Любить - это главное в жизни каждого живущего, ведь если в душе человека нет любви, значит он не знает радости, нежности, сочувствия, печали, горя - он пуст, как сосуд, в котором эхо; он не может ничего чувствовать, никому ничего дать.

Надеяться. Уметь надеяться, не терять надежды тоже очень важно, ведь порой только надежда может спасти человека и не дать панике пробраться в мысли, чувства, закрыть свет веры.

Думать - это, пожалуй, самый важный глагол в жизни человека. Если мы перестанем думать, мы перестанем жить. Все, что создано на земле хоро-

шего и важного, создано Творцами, Мудрецами, людьми думающими.

Мечтать - это прекрасно! Мечты часто управляют людьми. Мечты создают мир! Мечтатели всегда стремятся к новому, невысказанному когда-то и воплощают в реальность. Если бы человек не мечтал, сейчас мало было бы придумано, сделано и совершено.

Шурыгина Лиза

Самые главные глаголы - это жить, работать, отдыхать, любить.

Жить - главное слово! Всегда и вопреки всему нужно стремиться жить и сохранять свою жизнь, потому что нет ничего важнее и дороже.

Работать. Если мы не будем трудиться, не будет ничего: ни духовного, ни материального. Все, чем мы пользуемся, создано чьим-то трудом, физическим, умственным. Работа дает средства к существованию. Берегите свою работу и стремитесь, чтобы она была выполненной хорошо. Стремитесь к лучшей работе, если вас не устраивает настоящая.

Любить - многозначное слово: любить Родину, дом, свои вещи, свою работу, животных, любить людей. Но во всех случаях - это беречь и жалеть. Любить можно все, и надо любить все, тогда жизнь будет иной, красивой и доброй. Любить - это смысл жизни.

Кайгородов Степан

Главные глаголы в жизни - это та цель, к которой мы стремимся каждый день.

Один из моих любимых глаголов - это «действовать». Я считаю, что в жизни, несмотря ни на какие преграды, ни на какие испытания, ни на мнение других, нужно добиваться поставленной цели и не отступать ни на шаг.

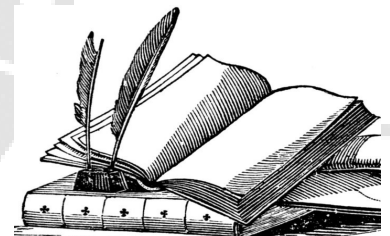
Второй глагол - это, конечно, жить. А вы знаете, что современным миром правят экстраверты? Лично я - интроверт. Я, как и многие другие интроверты, бываю ущемлена экстравертами и из-за этого просто не могу жить так, как хочется мне. Таков порядок вещей. А для меня жить - это делать выбор самостоятельно, независимо от правил, навязанных мне. Жить для меня - это главный глагол, ибо Он - моя мечта.

«Мы гости в этом бренном мире», - сказал Хайям. Именно так я начну речь о глаголе «творить». Бренный - значит не вечный, временный. Не вечна наша жизнь на земле - когда-нибудь мы умрем. Но ведь рождались мы не для того, чтобы только есть и спать! У каждого из нас есть свое предназначение в жизни, с которым он сюда пришел. Оно может быть глобальным, например, спасти мир. А может быть совсем - совсем маленьким в мерках Вселенной - найти свой путь, встать на путь истинный, избежать Зла. Но каждый должен оставить что-то после себя: стихи, книги, сад, дом, учеников, которые продолжают начатое. Каждый из нас должен ТВОРИТЬ.

Над четвертым глаголом я думала долго. Выбрала - УЗНАВАТЬ. Как можно жить в мире, не зная его?! Как можно творить, не зная, что хочешь создать? Даже довериться человеку нельзя, не узнав и не поняв его.

Эти глаголы важны для меня. А для вас?

Селезнева Лиди



Кабинет литературы

Чтение хороших книг — это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли.

Рене Декар



Девочка, не знающая Блока,
Не читавшая его волшебных
строк,
Кажется мне жалкой и убогой.
Я б такую полюбить не смог.

Мальчик, не читавший в детстве
Фета,
Не слышавший тючевских стихов,
Кажется мне комнатой без света,
Пустошью для диких лопухов.

Я не знаю, кто повинен в этом.
Пусть живут для блага своего.
Я бы никогда не стал поэтом,
Если бы их было большинство.

Слава Богу, но страна богата
Памятью и умными людьми,
Для кого поэзия Булата
Так же дорога, как зов любви.

Слава, что средь умников и умниц
И Есенин жив, и Пастернак.
Кто ещё не научился думать,
В будущее свой направив шаг.

И туда несётся с ними Слово-
Мудрое и доброе, как Бог...
И не тот ли мальчик дал мне повод
Вспомнить, кто для нас Есенин,
Фет и Блок...

Андрей Дементьев

Самые читаемые книги 2015 года, рейтинг читателей

- * Харуки Мураками — «Бесцветный Цукуру Тадзак и его годы странствий»
- * Чак Паланик — «До самых кончиков»
- * Карлос Руис Сафон — «Марина»
- * Бернар Вербер — «Третье человечество. Голос Земли»
- * Фредерик Бегбедер — «Уна и Сэлинджер»
- * Борис Акунин — «Планета вода»
- * Джек Керуак — «Море — мой брат. Одинокий странник»
- * Джаннетт Уоллс — «Замок из стекла»
- * Донна Тартт — «Щегол»
- * Салли Грин — «Половинный код»
- * Элеонор Каттон — «Светила»
- * Энтони Дорр — «Весь невидимый нам свет»
- * Наринэ Абгарян — «С неба упали три яблока»
- * Жауме Кабре — «Я исповедуюсь»
- * Андре Моруа — «Сентябрьские розы»
- * Марк Леви - «Она & он»
- * Пола Хокинс - «Девушка в поезде»
- * Виктор Пелевин - «Смотритель. В 2 томах»
- * Харпер Ли - «Тойди, поставь сторожа»
Данная книга - продолжение всеми любимого произведения «Убить пересмешника»
- * Дмитрий Глуховский - «Метро 2035»

Источник: <http://lifeinbooks.net/chto-pochitat/top-20-populyarnyih-novinek-knig-2015-goda/>

Самые необычные премии в области культуры

В 1978 году ленинградским издательским журналом «Часы» была учреждена негосударственная Литературная премия Андрея Белого, это единственная регулярная диссидентская награда в области культуры. В круг учредителей премии входили Борис Иванов, Борис Останин, Аркадий Драгомощенко и др.

Премия получила название в честь Андрея Белого, оставившего заметный след и в русской поэзии, и в прозе, и в гуманитарных исследованиях, и присуждалась соответственно по трем номинациям. Материальное содержание премии составляет один рубль, бутылку водки (в просторечии водку, как известно, часто называли «белым») и яблоко в качестве закуски.

Несмотря на определенный игровой элемент, Премия Андрея Белого уже в первое десятилетие своего существования стала заметным явлением литературной жизни: её были удостоены такие значительные авторы, как прозаики Андрей Битов, Саша Соколов, Евгений Харитонов, поэты Геннадий Айги, Ольга Седакова, Елена Шварц, исследователи Борис Гройс, Михаил Эпштейн, Владимир Малявин.

После некоторой паузы в начале 1990-х, с 1997 года премия обрела второе дыхание, прибавила себе четвертую номинацию — «За заслуги перед литературой» — и присуждается регулярно. Среди лауреатов 2000-х годов можно отметить такие значительные фигуры, как Михаил Гаспаров, Владимир Топоров, Виктор Соснора, Владимир Сорокин, Александр Лавров, Борис Дубин, Александр Гольдштейн, Всеволод Некрасов, Наталия Автономова и др. попавшие в фокус профессионального внимания (Елизавета Мнацаканова, Василий Филиппов).



Масштабный проект, посвященный жизни и творчеству Уильяма Шекспира, стартовал в России

23 апреля весь мир будет отмечать 400-летие со дня смерти великого английского поэта и драматурга Уильяма Шекспира.



Британский Совет в России объявил об открытии "Шекспириады". Это масштабный проект, который поддерживают Минобрнауки РФ и ведущие британские учебные заведения.

Директор Британского Совета в России Майкл Берд сказал: "Годовщина памяти Уильяма Шекспира будет отмечаться по всему миру, однако нигде это не будет проходить с таким размахом и вниманием, как в России, где Шекспир, оказавший огромное влияние на творчество русских писателей, сам стал практически "русским" драматургом".

«Шекспировский» проект - это серия лекций, творческих испытаний и конкурсов, победителей которых наградят сертификатами на поездку в Великобританию. В эти дни стартовали "шекспировские" конкурсы, организованные Британским Советом: по их условиям, школьники должны создать иллюстрации к любимым произведениям Великого Барда, а взрослые – выступить в роли соавторов его знаменитых пьес.

Среди апрельских мероприятий - заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку и искусству, где часть заданий бу-

дет посвящена жизни и творчеству Шекспира.

25 апреля к всероссийскому "Дню Шекспира" присоединятся учителя – они проведут занятия, посвященные творчеству драматурга, а также примут участие в конкурсе на лучший план "шекспировского" урока.

Кабинет иностранного языка

Дню Шекспира посвящается...

В рамках школьной недели иностранных языков в нашей школе проходил конкурс поэтических переводов с иностранного языка. Его участники: Сиренко Вадим, Гербер Ангелина, - тронули сердца и жюри – учителей, и читателей не только знанием иностранного языка, его владением, но и поэтическим талантом, верным пониманием чувств и образов, отраженных в первоисточнике. Пусть эти первые опыты, конечно, не могут тягаться со знаменитыми переводами А. Григорьева, С.Я. Маршака, Б.Л. Пастернака и др., - но это Творчество, Соучастие, Сопереживание, это самостоятельное постижение таинства Слова великих Мастеров.

Мы предлагаем вашему вниманию работу победителя школьного конкурса поэтического перевода.

Гербер Ангелина. Перевод с французского.

Все те глаза, что рассвет встречали,
Не донесли до нас века.
И томность голубых, и беглость карих
В свой час забрали небеса.

Теперь они, из года в год,
Лежат в могильной тишине,
Не нужен им теперь восход
В крошечной, жуткой темноте.

Глаза не помнят то мгновенье,
Когда, забыв про светлость дня,
В ночи искали вдохновенье
И свет небесного огня.

Звезды, как раньше, пылью слепящей
Покрывали истомой ресницы людей.
Как жаль, что ваши святые зеницы
Окутала мгла и бездушная тень.

Она же и взгляд ваш заточила беглый
И незримым адом наградить желала глаз,
Превращая солнца блики в темень
И слепоты платком накрывая вас.

Но выше вы коварностей судьбы
И взора дар потерять не смели,
Он видит все глубины пустоты,
Ему подвластны неизведанные двери.

Светила меркнут на небесах восхода,
Но космос сохраняет их в живых.
Они, как вы,
Времени пустоты,
Что хранятся отнюдь не в пустоте.
И томность голубых, и беглость карих,
и с поволокой дымчатый сапфир
Ушли давно в чужие дали
Сиять богам под звуки лиры.

Лаврова Софья, 9 класс. Перевод с английского. У.Шекспир.

Когда лицо твоё застудят сорок зим,
Без жалости в морщины кожу сжав,
И кто-то вспомнит, в юности ты
был каким,
Тебя случайно повстречав.
Так пусть вопрос тебя не ранит:
«Где потерял ты юности красу бы-
лую?»

На дне угасших глаз твоих
Ответом будет на усмешку злую:
«Вы посмотрите на детей моих,
Моя в них юность золотая».
Такой ответ готовь для них,
О старости своей не вспоминая.

Перевод с английского. Джордж Байрон.

Моя душа сейчас мрачна,
Лишь арфу слышать я могу.
Пусть льётся песня без конца,
Я в этой музыке тону.
Пусть надежда сердце покинула,
В звуках арфы теперь я живу,
И душа, будто снова невинная,
С глаз моих роняет слезу.



Кабинет географии

Фрагменты исследовательской работы ученицы 7 класса МБОУ АСОШ №25 Черниковой Виктории «Карстовые образования в окрестностях с. Алтайское». Руководитель: Кудинова И.Н.

Адамово Ребро

«Адамово Ребро» - это карстовое образование, которое мы, участники эколого-краеведческого кружка «Я – исследователь» решили исследовать. Об этой пещере мы узнали от опытных туристов Алтайского района, посещавших ее не раз. Но для многих жителей села Алтайское, Алтайского района не связанных с туризмом, а тем более краевых спелеологов эта пещера неизвестна.

11 октября 2015 г. Эту дату можно считать официальной датой открытия пещеры, потому что главное правило спелеологов гласит: «Нет топоъемки (или плана) – нет пещеры». Нами же составлен план-



протягивающегося параллельно реки Каменка. Пройдя значительное расстояние и не найдя пещеры, решили вернуться обратно и продолжить поиски в другом направлении. Пошли в распадок хребта, но уже в западном направлении. Пройдя около 500 метров, увидели отвесную скалу, которую решили детально исследовать.

отвесную стену, высотой около 6 метров, сверху прикрыт мхом, баданом и древесными растениями. У основания скалы, на уровне пола обнаружили отверстие, кажущееся достаточно большим входом в подземный мир. Вот, она, – пещера Адамово ребро!

Высота входа 75 см, а ширина 90 см. Войти не представляет большой трудности, только необходимо опуститься на колени и пробираться ползком. Длина около 450 см, вначале вход идет прямо – 350 см, затем резко, почти под углом 90 градусов поворачивает направо и через 100 см заканчивается тупиком. Высота этой пещеры от 155 до 182 см. Пол сло-



Скальный выступ, находится на склоне северной экспозиции Чергинского хребта (почти на вершине распадка), который расположен вдоль левого берега реки Каменка. Имеет



схема пещеры и ее подробное описание.

Прибыв около 11 часов утра к месту слияния рек Щемиловка и Каменка, более известному населению как Лежаново, мы вновь отправились на поиски пещеры. В и д я скальные образования, мы, не замедляя ход, поднимались к ним, обследовали, но там пещеры не оказывалось. И так, от одной скалы до другой мы шли на юг вдоль хребта,



жен рыхлыми отложениями. Имеются ответвления, но крайне малые, поместиться в которые не представляется возможным. Мы поняли, что это не может быть пещерой Адамово ребро, о которой нам рассказывали.

Решили внимательно осмотреть этот скальный выступ. Пройдя немного вправо и поднявшись немного повыше, мы увидели вход, резко уходящий вниз. Это действительно пещера Адамово ребро!

Вход пещеры расположен горизонтально на «ступеньке» скального выступа. Довольно таки узкий (65 на 68 см). Круто уходит вниз на 290 см.

Для спуска использовали веревки. Спускаться и подниматься можно только по одному, желательно с помощью страховки своих товарищей. Передвижение по пещере затруднено «боковыми выступами», которые можно преодолевать, двигаясь боком. Преодолев все препятствия, мы попали в зал, который был достаточно высокий (около 2 метров).

Пещера имеет много ответвлений небольшой длины (3-5 м) и резко сужающиеся (измерить истинную длину не представляется возможным). Смогли измерить 4 ответвления, указав на схеме при-

мерную их длину. Все ответвления находятся на разных уровнях – одни уходят вверх, другие вниз. Есть предположение, что трещины могут соединяться под землей с тупиковой пещерой, расположенной неподалеку, вход которой расположен левее и немного ниже по выступу, но проверить это невозможно. Все ходы имеют очень сложный рельеф.

С правой стороны от входа наблюдали что-то наподобие натеков. Снаружи они покрыты серым плотным веществом, под которым относительно мягкая

белая масса, похожа на разведенную густую известь, которую Вадим Константинович Вистингаузен назвал «лунное молоко». На фото заметен относительно свежий срез на одном из натеков.

К сожалению, эти натеки, да и стены в пещере «помечены» человеком. Туристы, побывавшие ранее, оставляли «следы» своего пребывания – надписи, срезы, сколы. На стенах написаны краской слова. Некоторые от времени нельзя прочесть. Наросты на стенах, которые образовывались не одним днем, а несколькими годами туристы ломают и забирают их собой на память. А может быть выбросят сразу после посещения. А сколько времени они создавались? Год? Век? Тысячелетия!

Интерес вызывает название пещеры – Адамово ребро. Название пещеры дано по причине того, что внутри есть выступы, напоминающие женские части тела – ноги и грудь.

А, как известно: Ева была создана из ребра Адама. Так философски подошел к названию пещеры Ковалёв Василий Николаевич – охотник и заядлый турист-водник.





В книге жизни, миров и веков,
Перенёшей морозы и войны,
Родилась я средь тысячи слов,
Расположенных в таинстве строй-
ном.

Сквозь туманные дали годов
Я себя отгадала поэтом,
Сохранившим всё мудрость богов
И обретшим бессмертное кредо.

Это будет так скоро... апрель
Слёзы крыш своей страстью обру-
шит -
Я почувствую сладостный хмель,
Будоражащий хворую душу.

Так несмело и кротко дыша,
Протяну свои руки к рассветам
И почувствую огненный шар,
Доверяющий строки кометам.

Мы останемся вместе на миг,
И, немая, я буду лишь духом,
Созерцающим солнечный лик
И внимающим тайнам и звукам.

Погрузившись в космический сон,
Убаюканной строками воли
Я вернусь в этот сказочный дом,
Где живут мои счастья и боли.

Вспомню свой быстротечный пол-
ёт -
Вспомню я, как кометы твердили:
«В твоём теле отныне живёт
Целый мир стихотворческой бы-
ли!».

Ошарашенной, страстной, живой
Я достигну вершины Эльбруса,
И последуют строки за мной
В виде спелого книжного груза.

Я прочту их умершим богам,
И живущим в сомнениях людям
И уйду, поклонившись горам,
В мир поэзии вечной и чуда...

«Ты балтийский янтарь на норвежском
снегу»...
Переливами солнечных граней горишь.
Я тебя на утёсы домов унесу -
И мы спрыгнем с обугленных крыш

Мироздания! Нам путь предначертан
иной,
Чем уставшим, напуганным, скрытым
кольчугой.
Я родился в объятьях пучины седой!
Лишь «невстречей» с тобой был смер-
тельно напуган...

Но теперь я руками твоими обвит,
И твоими шептаниями дышит мой во-
рот:
«Carpediem, – ты шепчешь, – мой лун-
ный пиит,
Мы с тобой погружаемся в сказочный
омут».

**Перевал
кочующих стихов**

*Колесникова Л.А., учитель
русского языка и литературы
МБОУ АСОШ №5*

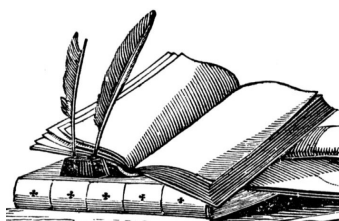
Время, как вольный летит моты-
лек,
Запастись невозможно им
впрок,
Ни поймать, ни догнать, ни от-
мерить,
И деньгами его не измерить.
Этот вдох не вдохнуть в другой
час,
Значит, жизнь не прожить еще
раз.

Пишите люди о любви:
О силе внутренней родятся пусть
легенды,
И отразится блеск зари,
И будут души от любви нетлен-
ны.

Вы научитесь слушать песни
птиц,
Поймете их язык обыкновенный
И никогда не упадете ниц
Перед купюрою презренной.

Читайте люди о любви:
Вы обойдете боль и стужу.
Ведь жизнь рождается в любви,
И с нею возродятся души.

Васильева Марина,
выпускница МБОУ АСОШ №5,
студентка филфака ТГУ.
Неумеренный ливневый гнев
Порождает холодные блики,
Шелест листьев и шорох дерев,
Шёпот жёлтой истрепанной кни-
ги.



Ждем ваших работ, отзывов и пожеланий по адресу:
659650 Алтайский край, Алтайский район, с.Алтайское, ул. Советская, 120
E-mail: asosh5@mail.ru